

**Zarządzenie nr 3 /2024**  
dyrektora Hevelianum  
z dnia 26 stycznia 2024 roku

**w sprawie wprowadzenia regulaminu określającego zasady i warunki uczestnictwa w Międzynarodowym Konkursie Astrofotograficznym „AstroCamera 2024”**

Na podstawie §7 ust. 2 Statutu Hevelianum nadanego Uchwałą nr LVIII/1749/18 Rady Miasta Gdańska z dnia 25 października 2018 roku w sprawie zmiany nazwy miejskiej jednostki budżetowej z: Centrum Hewelianum na Hevelianum oraz nadania nowego statutu, zm. Uchwałą Nr XI/184/19 Rady Miasta Gdańska z dnia 30 maja 2019 roku i Uchwałą Nr LX/1520/23 Rady Miasta Gdańska z dnia 30 marca 2023 r. w sprawie zmiany statutu Hevelianum;

Na podstawie §2 ust. 1 Zarządzenia 1281/22 Prezydenta Miasta Gdańska z dnia 6 lipca 2022 r. w sprawie udzielenia pełnomocnictwa do działania Dyrektorowi Hevelianum w Gdańsku

**zarządzam, co następuje:**

**§ 1**

Wprowadzam regulamin określający zasady i warunki uczestnictwa w Międzynarodowym Konkursie Astrofotograficznym „AstroCamera 2024”, stanowiący Załącznik nr 1 do niniejszego Zarządzenia.

**§ 2**

Niniejsze zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

*Pozdrowska*  
.....  
podpis osoby sporządzającej

*Archo Rewenc*  
.....  
akceptacja kierownika działu

DYREKTOR  
HEVELIANUM  
*P. Golew*  
.....  
podpis dyrektora Hevelianum

*A. Dulás-Morawska*  
.....  
akceptacja zastępcy dyrektora

*Roman Suszek*  
.....  
akceptacja radcy prawnego



## Regulamin Międzynarodowego Konkursu Astrofotograficznego AstroCamera 2024

z dnia 26 stycznia 2024 r.

### 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy Regulamin, zwany dalej „Regulaminem”, określa zasady i warunki uczestnictwa w Międzynarodowym Konkursie Astrofotograficznym AstroCamera 2024, zwanym dalej „Konkursem”.
2. Regulamin wchodzi w życie z dniem rozpoczęcia Konkursu i obowiązuje do czasu jego zakończenia.
3. Organizatorem Konkursu jest Hevelianum, zwane dalej „Organizatorem”.
4. Sponsorem Konkursu jest Port Lotniczy Gdańsk, spółka z o.o. (z siedzibą przy ul. Słowackiego 200, 80-298 Gdańsk, KRS: 0000075422).
5. Konkurs odbywa się pod honorowym patronatem The European Southern Observatory (ESO), Polskiej Agencji Kosmicznej (POLSA), Polskiego Towarzystwa Astronomicznego (PTA), Polskiego Towarzystwa Miłośników Astronomii (PTMA) oraz Związku Polskich Artystów Fotografików (ZPAF).
6. Celem Konkursu jest wyłonienie i nagrodzenie autorów najciekawszych zdjęć obiektów astronomicznych obserwowanych z Ziemi, zgodnie z kryteriami określonymi w punkcie 5.4. Regulaminu, a także promocja działalności Hevelianum.
7. Konkurs jest jednoetapowy.
8. Konkurs ma formułę otwartą, tzn. jest adresowany do wszystkich miłośników astronomii oraz astrofotografii.
9. Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady Konkursu.

### 2. UCZESTNICY KONKURSU

1. Uczestnikami Konkursu mogą być pełnoletnie osoby fizyczne, posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, zwane dalej „Uczestnikami”.
2. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora oraz członkowie Jury.
3. Z udziału w Konkursie wyłączeni zostają obywatele Rosji i Białorusi będący obecnie mieszkańcami tych państw. To akt solidarności z narodem ukraińskim i gest opowiedzenia się po stronie wartości leżących u podstaw Europy.

### 3. PRACA KONKURSOWA

1. Pracą konkursową, zwaną dalej „Pracą Konkursową”, jest pojedyncze zdjęcie lub seria zdjęć, wykonane przez Uczestnika Konkursu. Przez serię zdjęć rozumie

- się zdjęcia tego samego obiektu, zdjęcia różnych obiektów z tej samej kategorii (za zgodą autora) bądź zdjęcia dotyczące jednego wydarzenia astronomicznego.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do kontaktu z Uczestnikiem w celu uzupełnienia niekompletnych danych.
  3. Konkurs organizowany jest w następujących kategoriach:
    - 1) **Kategoria I: Obiekty Głębokiego Nieba** (zdjęcia gromad gwiazd, galaktyk, mgławic itp.),
    - 2) **Kategoria II: Obiekty Układu Słonecznego** (zdjęcia planet, Księżycy, komet, meteorów, zaćmienia, tranzyty obiektów itp.),
    - 3) **Kategoria III: Astrokrajobraz** (zdjęcia, na których występują elementy krajobrazu wraz z obiektami astronomicznymi, np. wschody, zachody obiektów astronomicznych, ruch sfery niebieskiej, itp.).
  4. Do Konkursu Uczestnik może zgłosić maksymalnie 5 Prac Konkursowych, we wszystkich kategoriach łącznie, jednakże w ramach każdej z kategorii może zostać nagrodzone maksymalnie jedno zdjęcie lub seria zdjęć danego Uczestnika.
  5. Zdjęcia mogą być kolorowe lub czarno-białe, wykonane zarówno w orientacji poziomej, jak i w pionowej. Preferowana wielkość pliku (.jpg lub .tiff) na etapie nadsyłania Prac Konkursowych to max. 50 Mb. Prace Konkursowe powinny być pozbawione podpisów, opisów i znaków wodnych.
  6. Prace Konkursowe należy wysyłać wyłącznie za pomocą formularza konkursowego znajdującego się na stronie internetowej Konkursu: [www.astrocamera.pl](http://www.astrocamera.pl), dalej Strona Konkursu.
  7. Nadesłanie Pracy Konkursowej oznacza:
    - 1) akceptację przez Uczestnika postanowień niniejszego Regulaminu,
    - 2) wyrażenie zgody na prezentowanie Pracy Konkursowej w ramach wystawy i albumu pokonkursowego oraz jej publikację w dokumentacji konkursowej, na stronie internetowej Organizatora [www.hevelianum.pl](http://www.hevelianum.pl), dalej Stronie Organizatora, na Stronie Konkursu oraz w materiałach prasowych dotyczących Konkursu,
    - 3) wyrażenie zgody na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych Uczestnika w związku i na potrzeby organizacji i rozstrzygnięcia Konkursu.
  8. Po rozstrzygnięciu Konkursu jego laureaci zostaną poproszeni o przesłanie stosownych danych do umowy, o której mowa w pkt. 6.3 oraz plików .jpg lub .tiff o minimalnej rozdzielczości 3000 x 4500 px przy założeniu 300 dpi, zapisanych w formie pliku elektronicznego na płycie CD lub przesłanego drogą elektroniczną. Powyższa minimalna rozdzielczość nie jest obligatoryjna w przypadku kategorii „Obiekty Układu Słonecznego”.
  9. W czasie trwania Konkursu każdy Uczestnik musi posiadać sprawną (stałą) skrzynkę pocztą elektroniczną.
  10. Organizator może domagać się od Uczestnika dodatkowej weryfikacji oraz potwierdzenia posiadania praw, o których mowa w punkcie 7. Regulaminu. W takim wypadku jedną z przyjętych form będzie wezwanie Uczestnika do okazania

oryginału (plików źródłowych) zdjęcia lub też serii zdjęć, z których powstała Praca Konkursowa.

#### 4. HARMONOGRAM KONKURSU

1. Konkurs rozpoczyna się **28 stycznia 2024 roku**.
2. Termin nadsyłania Prac Konkursowych mija 31 maja 2024 roku o godz. 23.59 czasu środkowoeuropejskiego letniego – CEST. (UWAGA!: decyduje data oraz godzina wpływu Pracy Konkursowej za pomocą formularza o którym mowa w punkcie 3.6. Regulaminu).
3. W przypadku nieotrzymania potwierdzenia, uważa się, że Praca Konkursowa nie dotarła do Organizatora.
4. Ogłoszenie wyników nastąpi do dnia 31 sierpnia 2024 roku.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu nadsyłania Prac Konkursowych oraz ogłoszenia wyników.

#### 5. OCENA PRAC KONKURSOWYCH

1. W celu oceny Prac Konkursowych Organizator powołuje Jury w składzie: Bogna Pazderska, przewodnicząca Jury (Hevelianum) oraz 5 do 10 ekspertów z dziedziny astrofotografii i przedstawicieli wybranych patronów Konkursu. Osobowy skład Jury będzie dostępny na stronie Konkursu najpóźniej 31 maja 2024 roku.
2. Jury kontroluje prawidłowość przebiegu Konkursu oraz dokonuje oceny Prac Konkursowych w oparciu o kryteria, o których mowa w punkcie 4 niniejszego rozdziału.
3. Dla ważności rozstrzygnięcia Konkursu niezbędna jest obecność podczas oceny Prac Konkursowych przynajmniej 50% składu osobowego Jury. Dopuszcza się formę zdalną uczestnictwa jurorów w obradach.
4. Jury, oceniając zdjęcia, kieruje się dwoma kryteriami:
  - 1) **kryterium merytoryczne**: rodzaj obiektu, jasność obserwowana, trudność zaobserwowania obiektu, egzotyka (niepowtarzalność) zjawiska, itp.,
  - 2) **kryterium estetyczne**: atrakcyjność wizualna obiektu, ostrość zdjęcia, redukcja szumów, prawidłowe odwzorowanie kolorów, itp.

#### 6. NAGRODY

1. Jury przyzna każdemu laureatowi następujące nagrody pieniężne:

##### **Kategoria I: Obiekty głębokiego nieba:**

- 1) nagrodę główną w wysokości 2.500,00 zł
- 2) nagrodę za drugie miejsce w wysokości 1.700,00 zł
- 3) nagrodę za trzecie miejsce w wysokości 1.200,00 zł

**Kategoria II: Obiekty Układu Słonecznego:**

- 1) nagrodę główną w wysokości 1.700,00 zł
- 2) nagrodę za drugie miejsce w wysokości 1.200,00 zł
- 3) nagrodę za trzecie miejsce w wysokości 700,00 zł

**Kategoria III: Astrokrajobraz:**

- 1) nagrodę główną w wysokości 2.000,00 zł
- 2) nagrodę za drugie miejsce w wysokości 1.500,00 zł
- 3) nagrodę za trzecie miejsce w wysokości 1.000,00 zł

2. Organizator zastrzega sobie prawo przyznania wyróżnień w każdej z kategorii.
3. Warunkiem otrzymania nagrody pieniężnej jest podpisanie przez laureata umowy o korzystanie z autorskich praw majątkowych (umowy licencyjnej), której wzór stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu oraz dostarczenie plików, o których mowa w punkcie 3.8.
4. Nagroda podlega opodatkowaniu na ogólnych zasadach.
5. Wypłata nagrody nastąpi w PLN na rachunek bankowy wskazany przez laureata z zastrzeżeniem ust. 6.
6. W przypadku, gdy bank, w którym znajduje się rachunek bankowy wskazany do wypłaty nagrody nie realizuje przelewów w PLN, wypłata nagrody nastąpi w EUR lub USD. Kwota przyznanej nagrody w PLN zostanie przeliczona na EUR lub USD wg średniego kursu Narodowego Banku Polskiego z dnia poprzedzającego przyznanie nagrody.
7. Decyzja Jury o przyznaniu nagród jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
8. Wyniki Konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej Konkursu. Osoby nagrodzone zostaną powiadomione o wynikach Konkursu za pośrednictwem poczty elektronicznej.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do nierozstrzygnięcia Konkursu.

## **7. PRAWA AUTORSKIE**

1. Uczestnicy Konkursu z chwilą zgłoszenia Pracy Konkursowej wyrażają Organizatorowi zgodę na niewyłączne i bezpłatne korzystanie z Prac Konkursowych zgłoszonych do Konkursu w zakresie określonym w punkcie 3.7.2, przez okres 5 lat liczony od dnia ogłoszenia wyników Konkursu, bez konieczności zawierania odrębnej umowy, z zastrzeżeniem punktu 3 niniejszego rozdziału.
2. Dopuszcza się zmianę formatu i rozmiaru, w jakich pierwotnie zdjęcia zostały zapisane, w zakresie uzasadnionym korzystaniem ze zdjęć określonym w Regulaminie.
3. Dodatkowo laureaci Konkursu udzielą Organizatorowi licencji i upoważnią go, zgodnie z umową o korzystanie z autorskich praw majątkowych (umową

licencyjną), której wzór stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu, do niewyłączonego oraz nieograniczonego czasowo i miejscowo korzystania z nagrodzonych Prac Konkursowych (zdjęć) na polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w szczególności do:

- 1) użytkowania i wykorzystania zdjęć na potrzeby wszelkiej działalności
- 2) utrwalania i zwielokrotniania zdjęć - wytwarzania i zwielokrotniania zdjęć każdą dostępną techniką, w tym techniką drukarską, fotograficzną, reprograficzną i cyfrową oraz za pomocą jakiegokolwiek innego nośnika informacji,
- 3) w zakresie obrotu oryginałem, egzemplarzami lub nośnikami, na których zdjęcia utrwalono - użyczenie, najem lub dzierżawa oryginału albo egzemplarzy zdjęć, adaptowanie na potrzeby produkcji wydawnictw książkowych, albumów, folderów, ulotek i innych materiałów poligraficznych, informacji i reklam prasowych,
- 4) rozpowszechniania zdjęć w sposób inny niż określony w punktach 1 - 3 - udostępnianie (wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie) zdjęć na ogólnodostępnej wystawie, wprowadzenie do pamięci komputerów Organizatora, rozpowszechnianie przez Internet (np. Strona Organizatora, Strona Konkursu, poczta elektroniczna, serwery ftp), Intranet, Extranet i inne sieci komputerowe, nadawanie za pomocą wizji przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną, nadawanie za pośrednictwem satelity, a także publiczne odtwarzanie oraz inne udostępnianie zdjęć w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
- 5) zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych - Uczestnik zezwala na dokonywanie lub zlecenie osobom trzecim edycji zdjęcia związanej z przygotowaniem do druku lub kadrowania zdjęcia na potrzeby przygotowania materiałów promocyjnych Organizatora oraz korzystania z tak powstałych opracowań i rozporządzania prawami do nich na polach eksploatacji określonych w punktach 1-4.

## **8. ORGANIZACJA KONKURSU**

### **1. Dane kontaktowe:**

Hevelianum

ul. Gradowa 6 , 80-802 Gdańsk

tel.: (58) 300 08 42 wew. 50

e-mail: [astrocamera@hevelianum.pl](mailto:astrocamera@hevelianum.pl)

2. Uczestnicy mogą zadawać Organizatorowi pytania do treści Regulaminu do dnia 24 maja 2024 roku. Treść pytań, uznanych przez Organizatora za istotne, zostanie opublikowana wraz z odpowiedziami na Stronie Konkursu.
3. Osobą uprawnioną do kontaktów z Uczestnikami Konkursu w imieniu Organizatora jest pani Bogna Pazderska, e-mail: [bogna.pazderska@hevelianum.pl](mailto:bogna.pazderska@hevelianum.pl)
4. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany Regulaminu, o czym informacja zostanie zamieszczona na Stronie Konkursu.

## 9. DANE OSOBOWE

1. Dane osobowe Uczestników Konkursu będą przetwarzane zgodnie z ROZPORZĄDZENIEM PARLAMENTU EUROPEJSKIEGO I RADY (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych (RODO).
2. Administratorem danych osobowych uczestnika jest Hevelianum, Organizator konkursu (dane kontaktowe wskazane w punkcie 8 Regulaminu).
3. Dane osobowe Uczestników Konkursu będą przetwarzane w celach przeprowadzenia Konkursu, tj. wyłonienia laureatów, przyznania, wydania i rozliczenia nagrody, a także dla celów promocji Konkursu oraz działalności Hevelianum. (art. 6 ust. 1b i 1f RODO).
4. Organizator będzie przetwarzał dane (podane przez Uczestnika, w tym imię i nazwisko, adres e-mail, zdjęcia oraz ewentualną informację o zajętych przez Uczestnika miejscach w konkursie) przez okres do 5 lat od momentu zakończenia konkursu.
5. Dane uczestnika będą powierzone mediom patronującym Konkursowi, celem jego promocji, a poza Europejskim Obszarem Gospodarczym mogą się znaleźć tylko jako zapisy na serwerach, na których przechowywane są dane upubliczniane w mediach społecznościowych (np. na FB).
6. Organizator gwarantuje Uczestnikom Konkursu prawo wglądu do swoich danych osobowych oraz ich poprawiania. Uczestnik ma też prawo wnieść skargę do organu nadzorującego przestrzeganie przepisów w zakresie ochrony danych osobowych jakim jest Urząd Ochrony Danych Osobowych ([www.uodo.gov.pl](http://www.uodo.gov.pl)).
7. Organizator informuje, iż dane osobowe laureatów Konkursu (imię i nazwisko) zostaną opublikowane na stronie internetowej Konkursu. Dane laureatów Konkursu (imię i nazwisko) mogą też być publikowane na Stronie Organizatora, w mediach społecznościowych i prasie.
8. Organizator informuje o możliwości wykorzystania wizerunku laureatów podczas Wydarzenia, na którym zostaną ogłoszone wyniki Konkursu oraz w celach marketingowych, związanych z promocją Konkursu, m.in. w mediach społecznościowych, czy udostępniania ich patronom. Laureaci mogą zostać poproszeni o nakręcenie i udostępnienie krótkich filmików o sobie i o zwycięskiej



Pracy Konkursowej, wysłanie filmiku do Organizatora Konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na jego upublicznienie i upublicznienie wizerunku laureata. Zgoda na upublicznienie wizerunku laureata nie stanowi warunku udziału w Konkursie, a jej brak nie wpływa na wyniki Konkursu i przekazanie nagród.

9. W razie pytań i wątpliwości prosimy o kontakt z osobami wskazanymi do kontaktu w sprawach Konkursu lub z Inspektorem Danych Osobowych pod adresem [iod@hevelianum.pl](mailto:iod@hevelianum.pl).

## 10. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za opóźnienia usługi poczty elektronicznej, z których korzystać będą Uczestnicy. Organizator nie ponosi również odpowiedzialności za działania osób trzecich, związanych z organizacją Konkursu oraz za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez Uczestników Konkursu.
2. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie zastosowanie mają odpowiednie przepisy obowiązującego prawa.

### Załączniki do Regulaminu:

**Załącznik nr 1** - Umowa o korzystaniu z przedmiotu prawa autorskiego (umowa licencyjna)

**Paweł Golak**



**Dyrektor Hevelianum**

**UMOWA O KORZYSTANIE Z PRZEDMIOTU PRAWA AUTORSKIEGO  
(umowa licencyjna)**

nr ..... /2024

zawarta w dniu ..... 2024 r. w Gdańsku  
pomiędzy:

**Hevelianum**, adres: ul. Gradowa 6, 80-802 Gdańsk, NIP: 583-000-93-75, REGON:  
190572660, reprezentowanym przez Pawła Golaka - **Dyrektora**, zwanym dalej  
**„Organizatorem”**

a

.....  
....., zwaną/nym dalej  
**„Autorem”**.

**§ 1**

1. Autor oświadcza, że przysługują mu wyłączne osobiste i majątkowe prawa autorskie do zdjęcia (Pracy Konkursowej) pt. .... (zwanego dalej „Zdjęciem”) stanowiącego Załącznik nr 1 do niniejszej umowy i nagrodzonego w konkursie astrofotograficznym „AstroCamera 2024” (zwanym dalej „Konkursem”), ogłoszonym oraz przeprowadzonym przez Organizatora, a którego Autor był uczestnikiem.
2. Autor oświadcza, że przekazał Organizatorowi Zdjęcie w formie pliku elektronicznego.
3. Autor oświadcza, że nie istnieje żadne ograniczenie w korzystaniu z majątkowych praw autorskich do Zdjęcia, które niniejszą umowę czyniłoby bezskuteczną w całości lub części.
4. Autor oświadcza, że wykonanie niniejszej umowy nie będzie naruszało autorskich praw majątkowych oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich. W razie podniesienia roszczeń przez osoby trzecie przeciwko Organizatorowi na drodze procesu o naruszenie praw autorskich do Zdjęcia, w związku z korzystaniem przez Organizatora ze Zdjęcia zgodnie z postanowieniami niniejszej umowy, Autor zobowiązany będzie niezwłocznie wstąpić do sprawy po stronie pozwanego, zwolnić Organizatora z wszelkich roszczeń, zaspokoić wszelkie uznane

lub prawomocnie zasądzone roszczenia powoda wraz z kosztami ewentualnego procesu lub negocjacji ugodowych.

## § 2

1. Autor udziela Organizatorowi licencji i upoważnia go do niewyłączonego korzystania ze Zdjęcia na polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r., nr 90, poz. 631 ze zm.), a w szczególności do:
  - 1) użytkowania i wykorzystania Zdjęcia na potrzeby wszelkiej działalności,
  - 2) utrwalania i zwielokrotniania Zdjęcia - wytwarzania i zwielokrotniania Zdjęcia każdą dostępną techniką, w tym techniką drukarską, fotograficzną, reprograficzną i cyfrową oraz za pomocą jakiegokolwiek innego nośnika informacji,
  - 3) w zakresie obrotu oryginałem, egzemplarzami lub nośnikami, na których Zdjęcie utrwalono - użyczenie, najem lub dzierżawa oryginału albo egzemplarzy Zdjęcia, adaptowanie na potrzeby produkcji wydawnictw książkowych, albumów, folderów, ulotek i innych materiałów poligraficznych, informacji i reklam prasowych,
  - 4) rozpowszechniania Zdjęcia w sposób inny niż określony w pkt. 1 - 3 - udostępnianie (wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie) Zdjęcia na ogólnodostępnej wystawie, wprowadzenie do pamięci komputerów Organizatora, rozpowszechnianie przez Internet (np. strona [www.hevelianum.pl](http://www.hevelianum.pl), [www.astrocamera.pl](http://www.astrocamera.pl), poczta elektroniczna, serwery ftp), Intranet, Extranet i inne sieci komputerowe, nadawanie za pomocą wizji przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną, nadawanie za pośrednictwem satelity, a także publiczne odtwarzanie oraz inne udostępnianie Zdjęcia w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
  - 5) zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych - Uczestnik zezwala na dokonywanie lub zlecenie osobom trzecim retuszu lub kadrowania Zdjęcia oraz korzystania z tak powstałych opracowań i rozporządzania prawami do nich na polach eksploatacji określonych w pkt. 1 - 4.
2. Autor przenosi na Organizatora własność wszystkich egzemplarzy Zdjęcia sporządzonych w formatach określonych w Regulaminie Konkursu.
3. Autor wyraża zgodę na zmianę formatu i rozmiaru, w jakich Zdjęcie pierwotnie zostało zapisane, w zakresie uzasadnionym korzystaniem ze Zdjęcia na podstawie niniejszej licencji.
4. Organizator może upoważnić inną osobę (udzielać sublicencji) do korzystania z utworu w zakresie uzyskanej licencji, w szczególności w zakresie pól eksploatacji, o których mowa w §2 ust. 1.

5. Uzyskanie licencji przez Organizatora nastąpi z chwilą uiszczenia opłaty, o której mowa w § 4 ust. 1, bez konieczności składania w tej sprawie jakichkolwiek dodatkowych oświadczeń woli przez Strony.

### **§ 3**

1. Niniejsza umowa zostaje zawarta na czas nieokreślony.
2. Umowa obowiązuje na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami.

### **§ 4**

1. Autor otrzymuje wynagrodzenie za udzielenie prawa do korzystania z autorskich praw majątkowych w formie nagrody pieniężnej określonej w Regulaminie Konkursu, tj. ....(słownie: ..... ) brutto.
2. Rozliczenia podatkowe nastąpią na zasadach wynikających z prawa podatkowego.
3. Autorowi nie przysługują żadne dalsze roszczenia wobec Organizatora z tytułu udziału w Konkursie oraz zawarcia niniejszej umowy.
4. Zapłata nastąpi na podstawie rachunku wystawionego przez Autora na wskazany przez niego rachunek bankowy, w ciągu 21 dni od dnia doręczenia rachunku do siedziby Organizatora.
5. Za dzień zapłaty uważany będzie dzień obciążenia rachunku Organizatora.
6. Autor nie może zbyć na rzecz osób trzecich wierzytelności powstałych w wyniku realizacji niniejszej umowy.

### **§ 5**

Autor oświadcza, że upoważnił Organizatora do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych, a w szczególności do decydowania o sposobie i formie oznaczenia egzemplarzy Zdjęcia danymi Autora.

### **§ 6**

W przypadku wystąpienia wad prawnych przedmiotu umowy Organizatorowi przysługuje prawo do żądania naprawienia poniesionej z tego tytułu szkody.

### **§ 7**

W sprawach nieuregulowanych w umowie mają zastosowanie przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz Kodeksu Cywilnego.

**§ 8**

1. Wszelkie spory wynikające z niniejszej umowy Strony zobowiązują się rozwiązywać na drodze negocjacji.
2. W razie niemożności polubownego rozwiązywania sporów, Strony poddają ich rozstrzygnięcie właściwemu sądowi powszechnemu dla siedziby Organizatora.

**§ 9**

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

**Autor:**

**Organizator:**

.....

.....

