

Gdańsk, dn. 27 grudnia 2017 r.

Zamawiający:

Gmina Miasta Gdańska
ul. Nowe Ogrody 8/12
80-803 Gdańsk

reprezentowana przez:

Dyrektora Centrum Hewelianum
ul. Gradowa 6
80-802 Gdańsk
www.hewelianum.pl
sekretariat@hewelianum.pl

Nr referencyjny: DR.26.02.2017.DR

REGULAMIN KONKURSU
na
koncepcję mebli miejskich dla Centrum Hewelianum w Gdańsku

w ramach projektu pt. „Rewaloryzacja i adaptacja Wozowni Artyleryjskiej wraz z otoczeniem, na potrzeby Centrum Hewelianum w Gdańsku”, realizowanego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014-2020 współfinansowanego z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.

ZATWIERDZAM:

Monika Lisowska
p.o. Dyrektora Centrum Hewelianum

1. Informacje o Zamawiającym i dane kontaktowe

Nazwa i adres Zamawiającego:

Gmina Miasta Gdańska
ul. Nowe Ogrody 8/12
80-803 Gdańsk
NIP: 583-00-11-969

Płatnik:

Centrum Hewelianum
ul. Gradowa 6
80-802 Gdańsk

Adres do korespondencji:

Centrum Hewelianum
ul. Gradowa 6
80-802 Gdańsk

e-mail: sekretariat@hewelianum.pl

tel.: 58 300-08-42

fax: 58 742-15-13

Osoby uprawnione do porozumiewania się z Uczestnikami Konkursu:

- 1) w zakresie procedury Konkursu: pani Małgorzata Poluchowicz, tel.: 515 188 854, e-mail: biuro@bozp.com.pl,
- 2) w zakresie przedmiotu Konkursu: pani Agata Żwir-Ferenc, tel.: 58 300 08 42 wew. 43, e-mail: agata.ferenc@hewelianum.pl.

2. Podstawa prawna Konkursu

Konkurs prowadzony jest z wyłączeniem stosowania ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo Zamówień Publicznych (t.j.: Dz. U. z 2017 poz. 1579 z późn. zm.), gdyż wartość Konkursu nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości kwoty 30 000 EURO (art. 4 pkt. 8).

Konkurs jest organizowany na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. - O prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j.: Dz.U. 2017, poz. 880),
- 2) ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (t.j.: Dz. U. z 2017 r., poz. 459),
- 3) Regulaminu Konkursu,
- 4) Regulaminu Sądu Konkursowego.

3. Definicje pojęć

Ilekoć w niniejszym Regulaminie jest mowa o:

- 1) „Projektach” należy przez to rozumieć kompletną dokumentację wykonawczą mebli miejskich wykonaną przez autora wybranej pracy konkursowej,
- 2) „Konkursie” należy przez to rozumieć niniejszy Konkurs,
- 3) „Regulaminie” należy przez to rozumieć niniejszy Regulamin,
- 4) „Uczestniku Konkursu” należy przez to rozumieć osobę fizyczną, osobę prawną lub jednostkę organizacyjną nieposiadającą osobowości prawnej, która złożyła pracę konkursową,
- 5) „Umowie” należy przez to rozumieć Umowę o wykonanie Projektów podpisaną z autorem wybranej pracy konkursowej, której wzór stanowi Załącznik Nr 2 do Regulaminu,
- 6) „Zamawiającym” należy przez to rozumieć Gminę Miasta Gdańska, z siedzibą: 80-803 Gdańsk, ul. Nowe Ogrody 8/12, reprezentowaną przez Dyrektora Centrum Hewelianum, z siedzibą: 80-802 Gdańsk, ul. Gradowa 6;
- 7) „Zamówieniu” należy przez to rozumieć zamówienie na wykonanie kompletnej dokumentacji wykonawczej mebli miejskich udzielone autorowi wybranej pracy konkursowej.

4. Forma Konkursu

Konkurs organizowany jest w formie jednoetapowego i otwartego Konkursu, bez kwalifikacji wstępnej.

Konkurs prowadzony i rozstrzygany jest w języku polskim.

5. Skład Sądu Konkursowego

W skład Sądu Konkursowego wchodzi:

- 1) Agata Żwir-Ferenc - przewodnicząca Sądu Konkursowego, Dział Rozwoju i Organizacji Wystaw, Centrum Hewelianum,
- 2) Marek Adamczewski - Członek Sądu Konkursowego, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku,
- 3) Barbara Tusk - Członek Sądu Konkursowego, Dział Rozwoju Przestrzeni Publicznej, Gdański Zarząd Dróg i Zieleni,
- 4) Małgorzata Maroszek - Członek Sądu Konkursowego, Dział Inwestycji, Centrum Hewelianum,
- 5) Małgorzata Poluchowicz - Sekretarz Sądu Konkursowego.

Sąd Konkursowy został powołany przez Kierownika Zamawiającego.

Przebieg obrad Sądu Konkursowego nie jest ujawniany.

Sąd Konkursowy przedstawia wyniki obrad w formie protokołu, który podpisują wszyscy jego członkowie.

Sąd Konkursowy proceduje na podstawie Regulaminu Sądu Konkursowego stanowiącego Załącznik nr 10 do Regulaminu.

6. Harmonogram Konkursu

6.1.	Ogłoszenie Konkursu	27.12.2017 r.
6.2.	Termin składania pytań dotyczących Regulaminu Konkursu	08.01.2018 r. godz. 12:00
6.3.	Termin składania/nadsyłania prac konkursowych wraz z dokumentami potwierdzającymi spełnianie warunków konkursu	10.01.2018 r. godz.10:00
6.4.	Ogłoszenie wyników Konkursu	17.01.2018 r.

Odpowiedzi na pytania dotyczące Konkursu Zamawiający zamieści na stronie internetowej, na której udostępni Regulamin.

Zamawiający może dokonać zmiany ww. terminów, o czym niezwłocznie poinformuje Uczestników Konkursu, w tym poprzez zamieszczenie stosownego ogłoszenia na stronie internetowej, na której udostępni Regulamin.

7. Nagrody

Sąd Konkursowy ocenia prace zgodnie z kryteriami określonymi w Regulaminie.

Sąd Konkursowy rozstrzyga Konkurs, wybierając spośród prac konkursowych najlepszą pracę konkursową lub najlepsze prace konkursowe.

Nagrodami w Konkursie są nagrody pieniężne.

Na nagrody pieniężne przeznaczona jest kwota 2 500,00 zł, z następującym podziałem:

- 1) I nagroda - 1 500,00 PLN brutto oraz udzielenie Zamówienia na wykonanie Projektów,**
- 2) II nagroda - 1 000,00 PLN brutto.**

Wzór stosownej Umowy na wykonanie Projektów stanowi Załącznik Nr 2 do Regulaminu.

W przypadku niezawarcia Umowy ze zwycięzcą Konkursu, Zamawiający zastrzega sobie możliwość zawarcia Umowy z Uczestnikiem Konkursu, który zajął drugie miejsce.

Sąd Konkursowy ma prawo do dokonywania zmian co do liczby i wysokości nagród w ramach ogólnej kwoty przeznaczonej na nagrody, o której mowa powyżej.

Sąd Konkursowy może nie przyznać nagród, jeżeli stwierdzi, że żadna z prac nie odpowiada celowi Konkursu i wymaganiom określonym w Regulaminie.

Wypłata nagród nastąpi w złotych polskich.

Kwoty nagród są kwotami brutto i podlegają opodatkowaniu na zasadach ogólnych.

8. Związanie Regulaminem

Zamawiający oświadcza, że jest związany Regulaminem na czas trwania Konkursu.

Zamawiający nie bierze odpowiedzialności za skutki postępowania Uczestników Konkursu niezgodne z wymogami Regulaminu.

Uczestnik Konkursu, przystępując do Konkursu jednocześnie oświadcza, że zapoznał się z treścią Regulaminu Konkursu, akceptuje go i jest nim związany, na potwierdzenie czego składa stosowne oświadczenie we Wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie (Załącznik nr 3 do Regulaminu).

9. Zmiana Regulaminu

W uzasadnionych przypadkach, jednak nie później niż do dnia 05 stycznia 2018 r., Zamawiający może zmienić Regulamin, zamieszczając stosowne ogłoszenie na stronie internetowej, na której udostępniany jest Regulamin.

Wyjaśnienie udzielone w odpowiedzi na wniosek Uczestnika Konkursu, zmieniające Regulamin, uważa się za zmianę Regulaminu w tym zakresie.

10. Unieważnienie Konkursu

Zamawiający unieważni Konkurs, jeżeli nie rozstrzygnięto Konkursu.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia Konkursu bez podania przyczyny.

11. Pozostałe informacje

Regulamin jest udostępniany przez Zamawiającego na stronie internetowej Centrum Hewelianum: www.hewelianum.pl.

12. Cel Konkursu

Celem Konkursu jest wybór koncepcji zestawu mebli miejskich o unikatowej, artystycznej formie, które poprzez swój charakter i spójność z historycznym otoczeniem staną się elementem kształtującym przestrzeń strefy frontowej budynku Wozowni Artyleryjskiej na terenie Centrum Hewelianum, podniosą jej atrakcyjność oraz podkreślą walory zabytkowe przestrzeni i budynku.

13. Opis przedmiotu Konkursu

Przedmiotem działalności Centrum Hewelianum jest realizacja podzielonego na kilka etapów programu inwestycyjnego, zakładającego rewitalizację zespołu fortu Góry Gradowej w Gdańsku oraz zaadaptowanie go do czterech wiodących funkcji: edukacyjnej, rekreacyjnej, turystycznej oraz społecznej. Rewaloryzacja i adaptacja Wozowni Artyleryjskiej wraz z otoczeniem jest kolejnym z nich.

Budynek Wozowni Artyleryjskiej został wzniesiony w latach 70-tych XIX wieku. Pod względem architektonicznym stanowi on niezwykle cenny przykład konstrukcji szkieletowej, czyli jednej z najbardziej atrakcyjnych form budownictwa, między innymi ze względu na

widoczne zarówno na zewnątrz, jak i wewnątrz budynku elementy konstrukcyjne. Jest to jedyny tego typu budynek na terenie Centrum Hewelianum.

Rewaloryzacja Wozowni Artyleryjskiej przewiduje zmianę sposobu użytkowania budynku Wozowni Artyleryjskiej z przeznaczeniem na funkcję kulturalną (wystawowo-konferencyjną) i gastronomiczną wraz z zagospodarowaniem otoczenia. Teren poprzedzający strefę frontową obiektu zostanie zagospodarowany tak, by podkreślał jego nową funkcję i walory zabytkowe.

Wozownia Artyleryjska jest trzykondygnacyjnym budynkiem, wzniesionym ok. 1870 r. w konstrukcji szachulcowej, zwanej też murem pruskim. Posiada ona masywny, widoczny z zewnątrz drewniany szkielet nośny. Główne wejście do budynku usytuowane jest na południowo-zachodniej (szczytowej) elewacji.

Przestrzeń przeznaczona na meble miejskie znajduje się głównie w strefie frontowej (wejściowej) budynku. Teren wokół budynku wykonany zostanie z powierzchni utwardzonej w postaci kostki granitowej. Obszar objęty zagospodarowaniem w ramach niniejszego Konkursu określony został w dokumentacji techniczno-fotograficznej (Załącznik nr 1A do Regulaminu). Dopuszcza się ustawienie mebli miejskich na wyznaczonych częściach trawnika.

W skład zestawu mebli miejskich w Centrum Hewelianum wchodzi następujące elementy:

- 1) system siedzisk modułowych na min. 25 osób,
- 2) ławka z oparciem,
- 3) kosz na śmieci (opcjonalnie recyklingowy),
- 4) stojak na rowery.

Dopuszcza się zaprojektowanie mebli wielofunkcyjnych i kompaktowych.

Meble miejskie powinny charakteryzować się prostą estetyką oraz klasycznym i ponadczasowym kształtem.

Koncepcja mebli miejskich powinna uwzględniać takie rozwiązania, które będą korespondowały z otoczeniem, w szczególności z zabytkową tkanką architektoniczną Centrum Hewelianum.

Meble miejskie powinny być wykonane z wysokiej klasy materiałów, z dbałością o ich wysoką jakość, staranność wykończenia oraz trwałość.

Meble powinny tworzyć spójną linię wzorniczą.

Dodatkowo meble miejskie zaprojektowane na potrzeby Centrum Hewelianum powinny spełniać następujące założenia:

- 1) wyrażać tożsamość miejsca i tworzyć charakter przestrzeni,
- 2) zapewniać komfort korzystania z przestrzeni,
- 3) być funkcjonalne i dostosowane do wymogów ergonomii,
- 4) charakteryzować się wysokimi walorami estetycznymi i oryginalnością rozwiązań,
- 5) być trwałe i odporne na działanie sił zewnętrznych, w tym min. czynników atmosferycznych.

Kod Wspólnego Słownika Zamówień (CPV):

79934000-0 - Usługi projektowania mebli

71222000-0 - Usługi architektoniczne w zakresie przestrzeni

14. Maksymalny planowany łączny koszt wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej

Kwota, jaką Zamawiający planuje przeznaczyć na wykonanie Projektów wraz z uzgodnieniami oraz za pełnienie nadzoru autorskiego wynosi 16 000,00 złotych brutto (słownie: szesnaście tysięcy złotych 00/100).

Maksymalny planowany łączny koszt wykonania mebli miejskich wynosi ok. 90 000,00 złotych brutto (słownie: dziewięćdziesiąt tysięcy złotych 00/100).

15. Sposób porozumiewania się z Uczestnikami Konkursu

Oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający i Uczestnicy Konkursu przekazują drogą elektroniczną na adres e-mail: biuro@bozp.com.pl.

Uczestnik Konkursu każdorazowo, na wezwanie Zamawiającego potwierdza niezwłocznie fakt otrzymania oświadczenia, wniosku, zawiadomienia lub informacji poprzez przesłanie Zamawiającemu drogą elektroniczną na adres e-mailowy: biuro@bozp.com.pl informacji o jego/jej otrzymaniu, zawierającej dzień i godzinę otrzymania. Skuteczność doręczenia oświadczenia, wniosku, zawiadomienia lub informacji nie jest uzależniona od faktu potwierdzenia otrzymania powyższych pism przez Uczestnika Konkursu w sposób wskazany w zdaniu pierwszym niniejszego punktu.

Za datę powzięcia wiadomości uważa się dzień, w którym Zamawiający lub Uczestnik Konkursu otrzymał informację wysłaną drogą elektroniczną.

16. Uczestnicy Konkursu

W Konkursie, który ma formułę otwartą mogą wziąć udział:

- 1) osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej;
- 2) osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej, występujące wspólnie w formie zespołu projektowego. Na potrzeby przeprowadzenia procedury konkursowej zespół projektowy uznany będzie jako jeden Uczestnik Konkursu.

W Konkursie mogą wziąć udział podmioty, które spełniają warunki udziału w Konkursie:

- 1) zrealizowały w okresie ostatnich trzech lat przed dniem ogłoszenia niniejszego Konkursu, co najmniej jeden projekt dotyczący tzw. małej architektury (dokumentację wykonawczą wraz z koncepcją), położonej na zewnątrz budynków tj. w przestrzeniach miejskich, gdzie szacowany koszt realizacji prac wykonanych na podstawie projektu (koszt wykonania zaprojektowanej „małej architektury”) wyniósł nie mniej niż 35 000, 00 zł brutto (słownie: trzydzieści pięć tysięcy złotych 00/100). Uczestnik Konkursu zobowiązany jest złożyć wraz z pracą konkursową Wykaz wykonanych projektów, zgodnie z Załącznikiem nr 5 do Regulaminu oraz dokumenty potwierdzające należyte wykonanie projektów małej architektury;

- 2) skierują do realizacji przedmiotu Konkursu:
- co najmniej jedną osobą posiadającymi uprawnienia i doświadczenie w zakresie architektury krajobrazu;
 - co najmniej jedną osobą posiadającą uprawnienia i doświadczenie w zakresie wzornictwa przemysłowego.
- Wskazane wyżej osoby w okresie ostatnich trzech lat brały udział w wykonaniu co najmniej dwóch projektów architektury położonej na zewnątrz budynku, w przestrzeni miejskiej, gdzie szacowany koszt realizacji prac wykonanych na podstawie projektu wyniósł nie mniej niż 35 000,00 zł brutto (słownie: trzydzieści pięć tysięcy złotych 00/100). Wykaz uprawnień i doświadczenia osób, Uczestnik Konkursu jest zobowiązany przedstawić w Wykazie osób zgodnie z Załącznikiem nr 6 do Regulaminu.
- 3) Uczestnik Konkursu ani osoby uprawnione do jego reprezentowania:
- nie pozostają w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia lub są związane z tytułu przysposobienia, opieki lub kurateli z Zamawiającym, osobami uprawnionymi do reprezentowania Zamawiającego, członkami Sądu Konkursowego;
 - przed upływem 3 lat od dnia ogłoszenia konkursu nie pozostawały w stosunku pracy lub zlecenia z Zamawiającym;
 - nie pozostają z Zamawiającym, osobami uprawnionymi do reprezentowania Zamawiającego lub członkami Sądu Konkursowego w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że może to budzić uzasadnione wątpliwości co do bezstronności tych osób.

W sytuacji, gdy Uczestnikiem Konkursu będzie zespół projektowy, należy ustanowić z grona zespołu pełnomocnika do reprezentacji zespołu przed Organizatorem Konkursu (Załącznik nr 9).

Uczestnicy Konkursu muszą posiadać prawa autorskie do projektów stanowiących prace konkursowe.

Uczestnikami Konkursu nie mogą być:

- osoby będące członkami Sądu Konkursowego;
- osoby, które brały udział w opracowaniu Regulaminu Konkursu;
- osoby, które zostały prawomocnie skazane za przestępstwo popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia, przestępstwo przekupstwa, przestępstwo przeciwko obrotowi gospodarczemu lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych.

17. Warunki udziału w Konkursie i wymagane dokumenty

W celu oceny spełniania przez Uczestnika Konkursu warunków Konkursu, Uczestnik Konkursu, winien złożyć wraz z pracą konkursową, następujące dokumenty:

- oświadczenie o spełnianiu warunków Konkursu, zgodne ze wzorem stanowiącym Załącznik Nr 4 do Regulaminu;

- 2) wykaz projektów wraz z dokumentami potwierdzającymi ich należyte wykonanie, zgodnie z wymaganiami w pkt. 16 - wzór stanowi Załącznik nr 5 do Regulaminu;
- 3) wykaz osób, skierowanych do realizacji zamówienia - wykonywania przedmiotu Konkursu oraz Projektów wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności, oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami zgodnie z wymaganiami w pkt. 16 - wzór stanowi Załącznik Nr 6 do Regulaminu;
- 4) oświadczenie o przeniesieniu na Zamawiającego własności pracy konkursowej oraz autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej - wzór stanowi Załącznik Nr 7 do Regulaminu;
- 5) pełnomocnictwo Uczestnika Konkursu samodzielnie biorącego udział w Konkursie - wzór stanowi Załącznik Nr 8 do Regulaminu;
- 6) pełnomocnictwo Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie - wzór stanowi Załącznik Nr 9 do Regulaminu.

Wymagane dokumenty należy składać w formie kopii dokumentu (skanu) poświadczonej za zgodność z oryginałem przez Uczestnika Konkursu.

Dokumenty sporządzone w języku obcym muszą być złożone wraz z tłumaczeniem na język polski.

W przypadku braku dokumentów lub oświadczeń wymaganych w celu potwierdzenia spełnienia postawionych wymogów lub nie zawierał stosownych pełnomocnictw, Zamawiający zwróci się do Uczestnika Konkursu o ich uzupełnienie w wyznaczonym terminie, pod rygorem wykluczenia z Konkursu.

Zamawiający może zwrócić się do Uczestnika Konkursu o wyjaśnienie złożonych dokumentów lub oświadczeń.

Każdy Uczestnik Konkursu może złożyć tylko jedną pracę konkursową.

Wymagane Regulaminem Konkursu załączniki powinny być podpisane przez Uczestnika (Uczestników) Konkursu bądź przez ustanowionego pełnomocnika.

18. Zakres i forma opracowania prac konkursowych

Praca konkursowa powinna być przygotowana w formacie cyfrowym umożliwiającym przesłanie jej za pośrednictwem poczty elektronicznej, na adres mailowy: agata.ferenc@hewelianum.pl, w nieprzekraczalnym terminie określonym w pkt 6 Regulaminu.

Praca konkursowa musi składać się z:

- 1) części graficznej;
- 2) części opisowej;

Część graficzna powinna zawierać:

- 1) układ funkcjonalny z rozmieszczeniem elementów w dedykowanej przestrzeni, w tym wizualizacje fotorealistyczne oraz rzuty i widoki mebli miejskich w przestrzeni;
- 2) wizualizacje 2D lub 3D poszczególnych mebli miejskich;

3) zwymiarowane rysunki gabarytowe i przekrojowe mebli miejskich pozwalające zrozumieć konstrukcję i strukturę elementu w skali 1:5 lub 1:10.

Część opisowa powinna zawierać:

- 1) spis treści;
- 2) opis ogólny koncepcji;
- 3) kompletną listę mebli miejskich;
- 4) rozwiązania materiałowe i techniczne/technologiczne zastosowane w proponowanej koncepcji elementów małej architektury;
- 5) charakterystykę poszczególnych mebli miejskich o ile informacje te nie będą zawierały się w części graficznej (plansze konkursowe);
- 6) charakterystykę pozostałych elementów koncepcji trudnych do pokazania na rysunkach;
- 7) informację o szacunkowym koszcie wyprodukowania mebli miejskich.

Część graficzna pracy konkursowej powinna być wykonana w formacie PDF. lub JPG.

Część opisowa pracy konkursowej powinna być wykonana w formacie DOC., PDF. lub XLS.

Wszystkie pliki pracy konkursowej powinny być opisane.

19. Miejsce i termin składania prac konkursowych

Prace konkursowe należy przysyłać drogą mailową na adres: agata.ferenc@hewelianum.pl w nieprzekraczalnym terminie do **10.01.2018 r. godz.10:00**.

Wraz z pracą konkursową, Uczestnik Konkursu winien przesłać Wniosek konkursowy stanowiący Załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu oraz Załączniki określone w pkt. 17 niniejszego Regulaminu.

Termin otrzymania pracy konkursowej na ww. adres mailowy jest datą faktycznego odbioru pracy konkursowej przez Organizatora Konkursu.

Uczestnik Konkursu może złożyć tylko jedną pracę. Dotyczy to także Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie.

Organizator nie przewiduje zwrotu kosztów przygotowania prac konkursowych.

Prace konkursowe dostarczone po terminie nie będą rozpatrywane.

Po upływie terminu nadsyłania prac konkursowych Sekretarz Sądu Konkursowego sporządzi protokół określający liczbę nadesłanych prac i nada pracom kolejne numery zgodnie z chronologią ich nadsyłania oraz prześle prace do oceny pozostałym członkom Sądu Konkursowego.

Przed przystąpieniem do oceny prac, Sąd Konkursowy przeprowadza ich kwalifikację do dalszej oceny lub wyklucza z uwagi na to, iż dana praca nie spełnia wymogów określonych w niniejszym Regulaminie lub została złożona po terminie. Wykluczeni podlegają również Uczestnicy Konkursu, którzy nie spełniają wymogów formalnych Konkursu, ocenianych na podstawie Wniosku konkursowego stanowiącego Załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu oraz Załączników określonych w pkt. 17 niniejszego Regulaminu.

Każde wykluczenie winno być uzasadnione.

20. Kryteria oceny prac konkursowych

Sądowi Konkursowemu powierza się wyłonienie najlepszej z punktu widzenia celu Konkursu pracy konkursowej. Sąd Konkursowy proponuje przyznanie nagród najlepszym pracom konkursowym.

Sąd Konkursowy ustala właściwe metody i procedury oceny zgodnie z Regulaminem Sądu Konkursowego w zależności od ilości złożonych prac.

Ocenię podlegać będą prace odpowiadające wymaganiom określonym w niniejszym Regulaminie Konkursu.

Pierwsza nagroda zostanie przyznana Uczestnikowi Konkursu, który w ocenie Sądu Konkursowego w sposób najwłaściwszy spełnił kryteria oceny prac. Kolejne nagrody będą przyznane Uczestnikom Konkursu, którzy po uszeregowaniu prac przez Sąd Konkursowy zajmą kolejne miejsca w Konkursie.

Przy ocenie prac konkursowych Sąd Konkursowy będzie kierował się następującymi kryteriami:

1) walory estetyczne i design mebli - waga kryterium 50%

Przy ocenie będzie brana pod uwagę estetyka i innowacyjność formy oraz ogólny wygląd mebli miejskich, tj. spójny z przestrzenią i otoczeniem styl mebli, a także wyjątkowość i nowoczesność formy mebli oraz zastosowane detale.

2) funkcjonalność i trwałość rozwiązań - waga kryterium 30%

Przy ocenie będą brane pod uwagę walory użytkowe zaproponowanych elementów, tj. bezpieczeństwo i komfort ich użytkowania, trwałość i odporność zastosowanych materiałów oraz dostępność technologii wykonania.

3) walory przestrzenne - waga kryterium 20%

Przy ocenie będzie brane pod uwagę rozplanowanie elementów w określonym obszarze, spójność i harmonia koncepcji z zabytkowym otoczeniem.

Punktacja stosowana w poszczególnych kryteriach: 0 - 10 punktów.

Punkty będą obliczane według wzoru:

$$P = W1 \times P1 + W2 \times P2 + W3 \times P3$$

gdzie: P oznacza sumaryczną ocenę pracy wyrażoną w punktach;

P1 - oznacza sumę ocen członków Sądu Konkursowego w kryterium 1),

P2 - oznacza sumę ocen członków Sądu Konkursowego w kryterium 2),

P3 - oznacza sumę ocen członków Sądu Konkursowego w kryterium 3),

W1 - W3 - oznacza wagę danego kryterium.

Ostateczna liczba punktów, które otrzyma oceniana praca konkursowa, zostanie wyliczona poprzez zsumowanie punktów, które praca uzyskała w każdym z kryteriów.

Suma punktów zostanie wykorzystana do utworzenia rankingu prac, tj. uszeregowania prac według malejącej liczby przyznanych punktów. W przypadku uzyskania przez prace jednakowej liczby punktów, decyzję, która z prac zajmie wyższą pozycję w ranking, Sąd Konkursowy podejmie w drodze głosowania.

Sąd Konkursowy nie będzie oceniał prac konkursowych niespełniających wymagań formalnych określonych w pkt. 18 i 19 Regulaminu.

Jeżeli żadna z prac konkursowych nie spełni wymogów Konkursu, Konkurs pozostaje bez rozstrzygnięcia.

Ogłoszenie wyników Konkursu odbędzie się w terminie określonym w pkt. 6 niniejszego Regulaminu.

O wynikach konkursu, Zamawiający powiadomi Uczestników Konkursu odrębnym zawiadomieniem, pocztą elektroniczną oraz zamieści informację na stronie internetowej, na której udostępni Regulamin.

Rozstrzygnięcie Konkursu musi być zatwierdzone przez Zamawiającego.

21. Zakończenie Konkursu

Konkurs kończy się po wypłaceniu nagrody.

Po zakończeniu Konkursu, Zamawiający staje się właścicielem nagrodzonej pracy konkursowej oraz prac, których koszt wykonania został przez Zamawiającego zwrócony.

22. Prawa autorskie

Uczestnik Konkursu oświadcza, że posiada autorskie prawa majątkowe oraz przysługuje mu wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do pracy konkursowej, zarówno w całości, jak i we fragmentach.

Z chwilą wypłaty nagrody pieniężnej Uczestnik Konkursu przeniesie na Zamawiającego prawa autorskie majątkowe do nagrodzonej pracy (utworu) w zakresie następujących pól eksploatacji:

- 1) w zakresie wykorzystania pracy konkursowej na potrzeby realizacji koncepcji mebli miejskich w otoczeniu Wozowni Artyleryjskiej oraz ich powielania w innych miejscach na terenie Centrum Hewelianum;
- 2) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy konkursowej - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- 3) w zakresie rozpowszechniania pracy konkursowej w sposób inny niż określony w punktach poprzedzających - archiwizowanie, publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, a także publiczne udostępnienie pracy konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.

W przypadku pracy konkursowej, która nie została nagrodzona, Uczestnik Konkursu z chwilą publicznego ogłoszenia wyników Konkursu udziela Zamawiającemu nieodpłatnego, nieograniczonego terytorialnie i czasowo, niewyłącznego prawa (licencji) w zakresie rozpowszechniania pracy konkursowej poprzez jej publiczne wystawienie oraz publiczne udostępnianie, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

23. Załączniki:

Załącznik nr 1 A i B - Dokumentacja techniczno-fotograficzna

Załącznik nr 2 - Umowa o prace projektowe - wzór

- Załącznik nr 3 - Wniosek konkursowy
- Załącznik nr 4 - Oświadczenie o spełnianiu warunków - wzór
- Załącznik nr 5 - Wykaz projektów - wzór
- Załącznik nr 6 - Wykaz osób - wzór
- Załącznik nr 7 - Oświadczenie o przeniesieniu na Zamawiającego własności pracy konkursowej oraz autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej - wzór
- Załącznik nr 8 - Pełnomocnictwo Uczestnika Konkursu samodzielnie biorącego udział w Konkursie - wzór
- Załącznik nr 9 - Pełnomocnictwo Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie - wzór
- Załącznik nr 10 - Regulamin Sądu Konkursowego